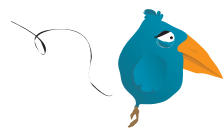


L ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Fanny Lebert et Genevieve Reynouard
Régie technique, création sons et lumière : Christophe Pierron, Julien Grandemange
Costumes : Mireille Reynouard, Renée Masson
Marionnette : Anne-Marie François
Décors et accessoires : Nathalie Turpin
Toile peinte : Sabine Clairet
Masque : Oriane Varack

DISTRIBUTION

Ciboulette : Fanny Lebert
Citadelle : Geneviève Reynouard
Guest stars : Yvette, Culbuto, Ferdinand etc...



Le Beau Chaos

“Raffinerie de raffuts artistiques et de rebonds sociaux”

Elle regroupe des artistes de tous bords dont les envies sont aussi bien de mettre sur pied des projets professionnels, que de réfléchir et travailler sur la transmission des savoirs artistiques ainsi, que leur utilisation à des fins thérapeutiques et/ou sociales.

Deux directions de travail, se complétant l'une l'autre et deux évidences :
Le langage est une arme délicieuse à manier sans limite.
Le corps au service des mots et de l'émotion prend toute sa dimension.

www.le-beau-chaos.com

Association loi du 1er Juillet 1901

16 rue chancelier de l'Hospital / 21000 Dijon

Tel : 03 80 38 05 76 / Mob : 06 71 20 08 12 / Mail : lebeauchaos@gmail.com

Graphisme : cathylebert@free.fr / Illustration : www.cerise-noire.com



Durée du spectacle : 50mn
À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE / CHANTS / DANSE / MARIONNETTES



Citadelle et Ciboulette ou la recherche de la quiche parfaite !

À PROPOS DU SPECTACLE...

Citadelle et Ciboulette, deux sœurs, jolis personnages colorés, un peu décalés, vivant dans un monde enchanteur et presque parfait ; mais toutes belles qu'elles soient, les deux jeunes filles ont un petit quelque chose qui ne va pas ; alors, elles se sentent observées, montrées du doigt, pas assez ceci ou trop cela...

- **Comment sensibiliser les enfants à la tolérance face à la différence ?**
- **Quel regard portent-ils sur les "défauts" ou les handicaps des uns et des autres ?**

À travers un spectacle vivant, gai et farfelu qui traite ces sujets avec légèreté, humour et sensibilité, ou se mêlent chants, théâtre, marionnettes et danse ; Citadelle et Ciboulette découvrent que leurs différences, loin de les léser, peuvent les enrichir !!!!!

Plongeant les spectateurs dans un univers multi-sensoriel riche et fantaisiste, ce spectacle est une invitation ludique à la réflexion sur soi et sur l'autre.

SPECTACLE A PARTIR DE 4 ANS
PLUSIEURS NIVEAUX DE COMPRÉHENSION
LE RENDENT ATTRACTIF JUSQU'À 12 ANS

Il y a très très très, très, très très longtemps...

Au pays biscornu,

À l'orée de la forêt qui luit,

Tout en haut de la colline rougeoyante,

Dans une petite maison tordue,

Vivaient Citadelle et Ciboulette, deux sœurs que le destin n'avait pas gâtées.

En effet, Citadelle toute belle qu'elle était n'y voyait pas bien clair...

Quant à Ciboulette, toute mignonne qu'elle était, n'entendait pas grand-chose...

Ne supportant plus les rires moqueurs que leur adresse Yvette la chouette chaque matin, les deux sœurs se lancent dans la confection d'une quiche qui les rendra parfaites.

Recette de la Quiche Parfaite

Dégoter une bassine rouillée,

En faire 3 fois de tour à pied.

Enlacer la farine de gnou, renversez la tout doux tout doux,
 Secouer fort le pipi de cactus et le lait de poule en plus.

Incorporez le tout ensemble à la farine,

N'oubliez pas... Il faut avoir bonne mine !

Sautiller gaiement les œufs de papillons,

avant de les lancer au fond du mouillon,

D'un coup d'un seul, jeter le rot de dragon,

Pour les framboises bleues, danser avec c'est mieux !

Berçer la pincée de sel de terre,

Puis saupoudrez bien en l'air.

Pour la cuisson demander aux enfants,

De se frotter les mains cinq secondes durant !



Et les voici parties dans la forêt qui luit, à la recherche des ingrédients fantastiques de la quiche parfaite. Chemin faisant, elles rencontrent une multitude de personnages étonnants, attachants et tous très "différents".

"Citadelle et Ciboulette ou la Recherche de la Quiche Parfaite" : un conte ludique, gastronomique et mirifique autour de la différence et du respect.